

Les émissions jeunesse font leur révolution sur la TSR. Grâce à «Coucou la Suisse» et «Les enfants du monde», Esther Freiburghaus invite les mômes au voyage et à la découverte.

Allons z'enfants!

TSR «Zavévu»
Dimanche Dès 6.45

L'époque où la télé prenait les gosses pour des bébés est révolue. Dans le cadre du nouvel habillage des émissions jeunesse, réunies sous le titre générique de «Zavévu», on mise sur la découverte, le goût de l'aventure, tout ça agrémenté d'une

bonne dose d'info, distillée de manière divertissante. Qui mieux que la journaliste Esther Freiburghaus, présentatrice des «Infos Zap» en 2002, puis globe-trotter pour «Zap monde», pouvait s'atteler à une telle tâche? Venue du Département Actu, la Neuchâteloise de 25 ans s'est prise au jeu et s'est découvert une vocation pour les kids. «La tendance est de traiter les enfants comme des grands. Les télévisions françaises comme France 3 avec «Mon Kanar», un JT conçu par des enfants, ou encore l'excellent «C'est pas sorcier» ont déjà fait cette réflexion. Mais à la TSR aussi, l'unité jeunesse est un secteur d'avenir qui marche bien dans les sondages parce qu'il se remet en question. Les gosses évoluent plus vite qu'avant, je l'ai constaté à maintes reprises en présentant «Infos Zap». Moi je ne veux pas faire des guili-guili aux petits, j'essaie de les divertir tout en leur apprenant quelque chose. Bref, je veux les tirer vers le haut.» La journaliste est deux fois solli-

citée dans la nouvelle grille de «Zavévu». Dès dimanche, elle présente des minireportages, coproduits dans le cadre de l'Eurovision. Il s'agit de portraits d'ados qui ont une passion: l'un, en Belgique, est colombophile, deux autres, en Roumanie, se lancent dans une sorte de «Star Ac» locale. A chaque fois, c'est quinze minutes de fraîcheur et



▲ A Lucerne, Peter, le nain baladeur, a traversé le plus ancien pont en bois d'Europe.

▲ Promenade en bateau sur le lac des Quatre-Cantons.

▲ A Melide et sa Suisse miniature (Tessin), Peter se sent dans un univers à sa mesure!

d'évasion. «Que l'on soit en Hollande, en Belgique ou en Suède, les gosses sont tous les mêmes!»

Un nain pour guide

Mais le vrai bébé d'Esther Freiburghaus, c'est «Coucou la Suisse» (tous les mardis à 16 h 30 sur TSR2), qu'elle produit et réalise via sa société Chocolat Productions. Il s'agit d'une série de petits documentaires sur les cantons helvétiques. Rébarbatif? Pas du tout!

«D'abord, il fallait un format court, car la jeune génération a toujours un doigt sur la zappette», rit la journaliste. Dix minutes par module pour faire le tour d'un canton, pas plus. «Puis on a décidé, le réalisateur Mathieu Hofner et moi, d'emmener dans notre sac à dos Peter, un nain de jardin fugueur.» C'est le fil conducteur de ces balades aussi joyeuses qu'insolites: le nain s'est échappé de son enclos pour partir en vadrouille. A chaque épisode, on le découvre accroché à un

funiculaire, assis dans un train, filant en voiture, ou sur le pont d'un bateau. «Il suscite la curiosité autour de nous, interpellant aussi bien les petits que les grands. Le nain de jardin n'est-il pas un symbole tout helvétique?» C'est parce qu'il est caricatural que Peter fascine. «Lors des tournages, des enfants voulaient se faire photographier à ses côtés.» Notre mascotte se retrouve aussi bien au cœur des Grisons à déguster une spécialité culinaire que devant la statue de Guillaume Tell, à Uri.

▲▼ Dans «Coucou la Suisse», Esther Freiburghaus emmène Peter à la découverte des cantons suisses.



Le but de cette série, c'est de donner envie aux enfants d'éteindre le poste après l'émission et d'emprunter les chemins de traverse, comme Peter le nain fugueur. «Après les attentats du 11 septembre 2001, nous avons constaté que les Suisses avaient un peu peur de prendre l'avion ou de se rendre dans des pays à risque, autant d'arguments pour axer ces modules sur les richesses touristiques d'ici, insiste Esther. Moi qui ai fait le tour du monde, je peux vous assurer que le lac des Quatre-Cantons vaut autant le coup d'œil que les lagons de Polynésie.» Comme «Coucou la Suisse» sera diffusé dès juin sur TV5, pourrait-on imaginer un «Coucou l'Afrique» ou un «Coucou la Belgique»? En tout cas, la journaliste est partante.



Destination Valais

Mais avant ces projets d'avenir, elle vient de repartir en tournage avec Peter sillonner le Valais. «On a commencé volontairement par les cantons alémaniques et le Tessin car ils sont moins connus par les petits Romands. Maintenant, on s'attaque à l'ouest de la Suisse.» Pour l'instant, huit modules sont en boîte, mais la TSR a accepté de nous financer jusqu'au 26e canton», se réjouit la globe-trotter. Au milieu des dessins animés, «Coucou la Suisse» offre un vrai bol d'air. «Bien sûr, je suis consciente que le commentaire, destiné aux 12-13 ans, est celui d'une journaliste et s'adresse aussi bien aux kids qu'à leurs parents, mais l'essentiel c'est qu'ils fassent le plein d'images et qu'ils retiennent ne serait-ce qu'une idée.» Et puis le but avoué d'un tel programme est de susciter le dialogue en famille. Esther Freiburghaus insiste: «Certaines émissions vident le cerveau et invitent à la passivité, moi je crois qu'il ne faut pas avoir peur du contenu. J'ai envie d'apprendre des choses et de les transmettre aux adultes de demain.»

Anne-Catherine Renaud