

ESTHER FREIBURGHAUS KIDS-TROTTER

Comment faire découvrir le monde aux enfants de manière ludique? Crapahutant à travers la planète, la journaliste Esther Freiburghaus a réalisé des petits documentaires qui devraient séduire les kids.



6.45

«Les Zap: Zap monde»

Comment joindre l'utile à l'agréable? Esther Freiburghaus (24 ans), l'ex-présentatrice des «Infos Zap», semble avoir trouvé la solution. Démonstratrice de la TSR — elle souhaitait s'aérer l'esprit — la Neuchâteloise est partie gambader à travers le monde. Mais avant de s'envoler, elle avait proposé à son ex-employeur de réaliser des petits reportages durant son périple. But de ces modules de huit minutes? Faire découvrir la planète aux enfants de manière distrayante. Résultat à découvrir dans «Zap monde», dès ce matin.

— Esther, vous avez obtenu carte blanche de la TSR pour la réalisation de vos minidocumentaires. Cela paraît étonnant, non?

— D'autant plus que le projet que Mathieu Hofener (*N.d.l.r.: cameraman, monteur et réalisateur aux «Zap»*) et moi avions proposé était très large. Je crois qu'ils ont été séduits par le fait que nous ne voulions pas filmer des cartes postales mais vraiment informer les enfants. Cela dit, via e-mail, nous avons gardé contact avec la TSR durant les six derniers mois de 2003 où nous avons voyagé.

— Allez-vous vite repartir?

— Nous devons d'abord discuter avec la TSR.

— Voilà une bonne manière d'amortir vos escapades. Où les enfants vont-ils voyager grâce à vos reportages?

— A Paris, New York, Montréal, Las Vegas, San Francisco, Los Angeles, Papeete, la Nouvelle-Zélande — il y faisait 20° de moins qu'en Polynésie française! — l'Australie, la Nouvelle-Calédonie, Singapour et Bangkok.

— Quels sujets avez-vous évités?

— Aux USA, nous n'avons pas voulu réaliser des reportages trop politisés, même si nous évoquons le Ground Zero (*N.d.l.r.: le lieu où se dressaient les tours du World Trade Center*). Et

traiter la prostitution infantile en Thaïlande était impossible en huit minutes.

— Quel docu les enfants ne doivent-ils pas manquer?

— Les baleines! Voir ces cétacés évoluer dans leur milieu naturel confinait au sublime.

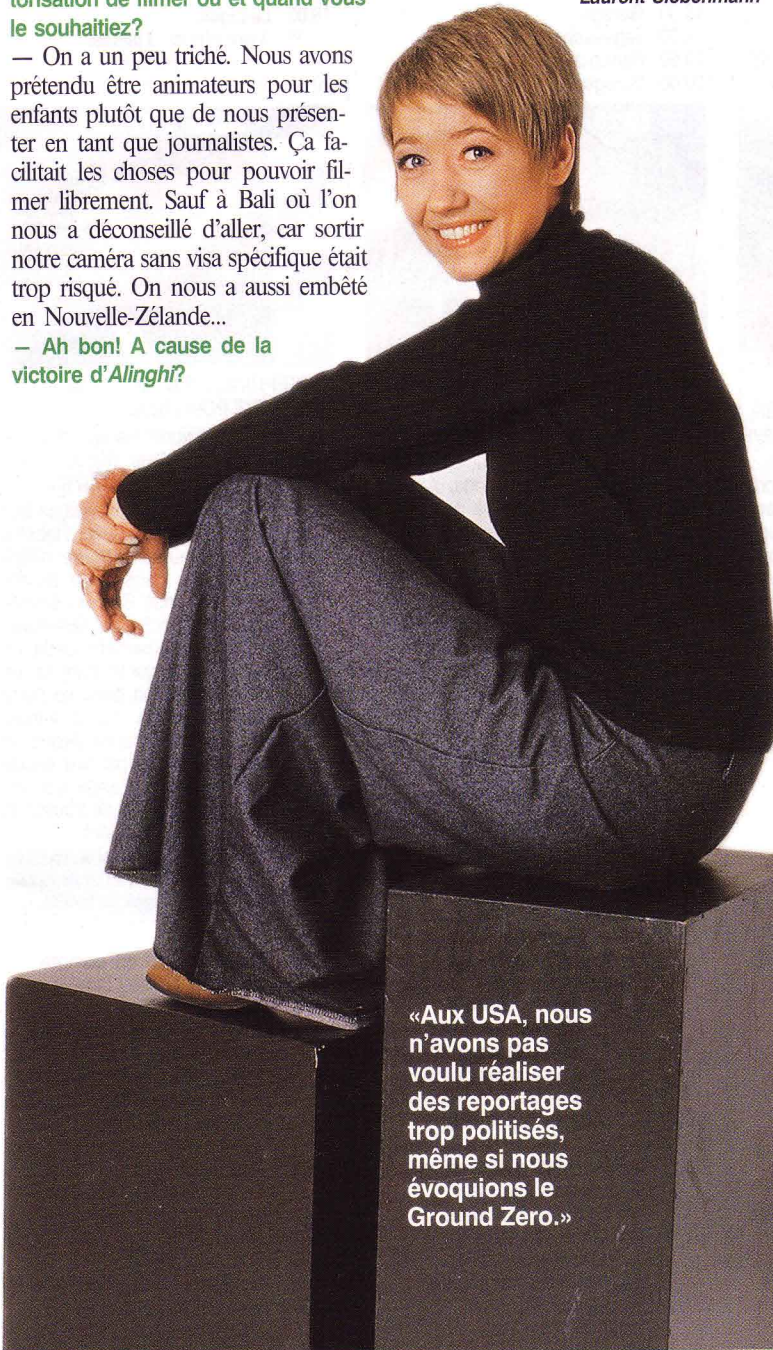
— Avez-vous facilement obtenu l'autorisation de filmer où et quand vous le souhaitiez?

— On a un peu triché. Nous avons prétendu être animateurs pour les enfants plutôt que de nous présenter en tant que journalistes. Ça facilitait les choses pour pouvoir filmer librement. Sauf à Bali où l'on nous a déconseillé d'aller, car sortir notre caméra sans visa spécifique était trop risqué. On nous a aussi embêté en Nouvelle-Zélande...

— Ah bon! A cause de la victoire d'Alinghi?

— Je suppose. Nous devions réaliser un reportage sur le saut à l'élastique qui se pratique, à Auckland, depuis une très haute tour. L'autorisation de tourner qui nous avait été délivrée par les responsables du lieu nous a vite été retirée quand ils ont appris que nous travaillions pour la télévision suisse!

Laurent Siebenmann



«Aux USA, nous n'avons pas voulu réaliser des reportages trop politisés, même si nous évoquons le Ground Zero.»

TF1

14.45

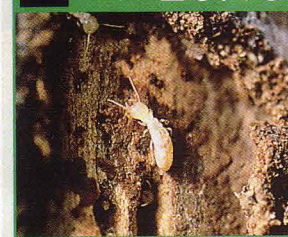


«Crashes en série»

Un an après le crash d'un avion de la Trans Regional Airline, une nouvelle catastrophe aérienne survient. Renee Brennan (**Jaclyn Smith**) commence immédiatement à enquêter en compagnie d'un agent du FBI. Un coup de fil anonyme la prévient que d'autres crashes vont se produire... A noter la présence au générique de Hayden Christensen.

PLANETE

20.15



«Pas de vacances pour les termites»

Au fin fond des plaines du Kenya, une reine toute-puissante régent ses trois millions de sujet. Qui est-elle? Rien moins que l'une de ces reines **termites**, tapies dans la chambre la mieux protégée de la termitière.

arte

20.15



«Good Morning Kaboul»

En janvier 2003, une poignée de **soldats allemands** débarquent à Kaboul dans le but de participer à la pacification de cette ville dévastée par la guerre. Ce doc suit leur aventure, entre peur et mal du pays.

MICHEL SCHMALZ