

Décllic, le retour!

Lancée il y a une année, l'émission éducative et décapante «Décllic» sera de retour dès le jeudi 7 septembre, à 16 h 30 sur TSR2 (rediffusion le mercredi 13 septembre 12 h TSR2), puis tous les premiers jeudis du mois avec la nouvelle diffusion le mercredi suivant jusqu'au mois de décembre.



Gabriel De Weck et Anne-France Tardiveau



En tant que productrice, je souhaite que cette émission se poursuive le plus longtemps possible. Pourquoi? Peut-être parce qu'ayant enseigné pendant 16 ans, je me suis battue pour que les enfants soient autonomes, qu'ils maîtrisent au mieux les acquis, non pas en soi, mais pour en faire leurs outils de vie.

A travers les quatre rubriques de l'émission – Philo – Environnement – Injures – Amour et sexualité –, nos chères têtes blondes ont l'occasion de s'interroger, de s'interpeller, de s'appropriier des savoirs en développant leur propre sens critique.

La philosophie est un état d'esprit, une manière de questionner sans cesse nos certitudes, et nos comportements. Le recours aux injures est-il justifié? Quelle est leur portée? Pourquoi se situent-elles souvent au-dessous de la ceinture? Comment se fait-il que les rapports amoureux soient souvent liés à des conflits, voire à de la violence? Quelle position adopter face à toutes les problématiques liées à l'environnement?

En référence à la citation «Un bon maître a ce souci constant: enseigner à se passer de lui», il m'a toujours paru important d'encourager les enfants à être responsables de leur vie, de leur donner les moyens de penser, de réfléchir par eux-mêmes. En ce sens, les courtes rubriques thématiques proposées par «Décllic» aux enseignants et aux élèves ont pour vocation de lancer la discussion.

«Décllic» est tourné dans des classes de Suisse romande et les élèves font ainsi connaissance avec les coulisses d'une émission, de son élaboration à sa réali-

sation. L'ensemble de ce processus, qui voit parfois quatre heures d'enregistrement aboutir à 5 minutes d'antenne, est également l'occasion d'un décryptage des spécificités du media télévisuel.

Puisse ce rendez-vous vous faire le décllic!

L'émission «Décllic» du 7 septembre déclinera ses 4 rubriques sur les thèmes suivants:

– **Je pense donc je «clic» (philo):**

Les croyances et les superstitions

La limite entre les deux est parfois difficile à discerner. Et qu'en est-il des religions?

– **Et pourtant elle «clic» (environnement)**

Biotopie

Quels sont tous les secrets que nous réservent nos jardins?

– **Espèce de «clic» (injure)**

Fils de pute

Quand nous savons ce que cela signifie, ne pouvons-nous pas trouver une expression moins blessante?

– **Affaire de «clic» (amour-sexualité)**

La première fois

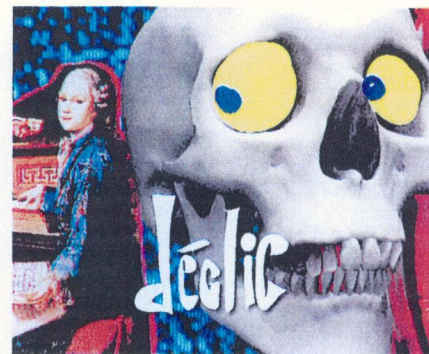
Ce n'est pas simple, ça peut être merveilleux et parfois difficile!

Sur www.zavevu.ch, l'émission est en ligne par thèmes durant un mois à partir de sa rediffusion et le Forum de «Décllic» est ouvert à tous.

Pour les enseignants qui utilisent «Décllic» comme matériel pédagogique, des fiches concernant chaque émission sont en ligne sur le site: www.e-media.ch

Décllic gagnant

Lancée sur TSR2 le 1er septembre 2005, l'émission éducative initiée par Vèrène Gremaud au sein de l'Unité jeunesse sous la houlette de Damien Ottet, a trouvé son rythme de croisière et surtout son public. Souvent délicats, différents sujets y sont traités avec tact et intelligence, en grande partie grâce à un tandem d'animateurs talentueux et sensibles. Bilan plus que satisfaisant après quelques semaines de diffusion.



Présenté à 16 h 30 sur TSR2 le premier jeudi de chaque mois (avec rediffusion le mercredi suivant à midi), Décllic s'articule en plusieurs séquences bien distinctes destinées à familiariser les enfants de 7 à 12 ans à différents thèmes. «Je pense donc je clic» incite tout d'abord à la réflexion, en proposant des sujets liés à la philosophie de la vie – telle la dictature de l'apparence – et pousse ainsi le jeune téléspectateur, à travers un dialogue entre les animateurs et les élèves d'une classe de Suisse romande, à se forger sa propre opinion. Une occasion pour lui de se démarquer des informations souvent préfabriquées diffusées régulièrement dans les médias. Réalisé en collaboration avec le WWF, «Et pourtant elle clic» est pour sa part destiné à sensibiliser à la protection de l'environnement en acquérant les réflexes adéquats. Plus ludique mais néanmoins essentiel, «Espèce de clic» dissèque avec humour les origines de différentes injures en tentant de saisir leur réelle justification. «Affaire de clic» est, pour finir, certainement le plus délicat des segments de Décllic. C'est en effet les interrogations liées à l'amour en général et à la sexualité en particulier qui sont ici traitées, laissant aux enfants la liberté de poser les questions qui les préoccupent sur le sujet proposé. Conçu avec le plus grand sérieux mais sans exclure une créativité débordante et une intelligente légèreté, Décllic est en partie filmé dans différentes écoles de Suisse romande, dans un souci constant d'interaction avec les enfants. A l'heure où le décryptage des médias figure au programme des classes du primaire et du secondaire, ces tournages sur place amènent ainsi un exemple concret en permettant aux élèves de suivre de près les étapes de la création d'une émission et d'appréhender ainsi les différences qu'il y a entre sa fabrication et le produit fini. Développé jusqu'ici en quatre émissions, le concept a fait mouche, augurant le meilleur pour la suite. Décllic remporte en effet, depuis son lancement, un grand succès auprès des enseignants de Suisse romande et du public, avec des audiences excellentes pour la TSR et une année 2006 qui va commencer sur les chapeaux de roue le 2 février avec un changement majeur. Claire Burgy quitte

en effet Décllic et sera remplacée aux côtés de Gabriel De Weck par Anne-France Tardiveau, une jeune comédienne d'origine française dont l'expérience dans l'enseignement du théâtre aux enfants est un atout certain. A noter également que www.zavevu.ch propose de visionner à la carte les différents sujets diffusés à l'antenne et que la CIIP (Conférence intercantonale de l'instruction publique) met en ligne, sur son site officiel (www.e-media.ch), des fiches pédagogiques en lien avec les thèmes développés dans les émissions proposées. ●



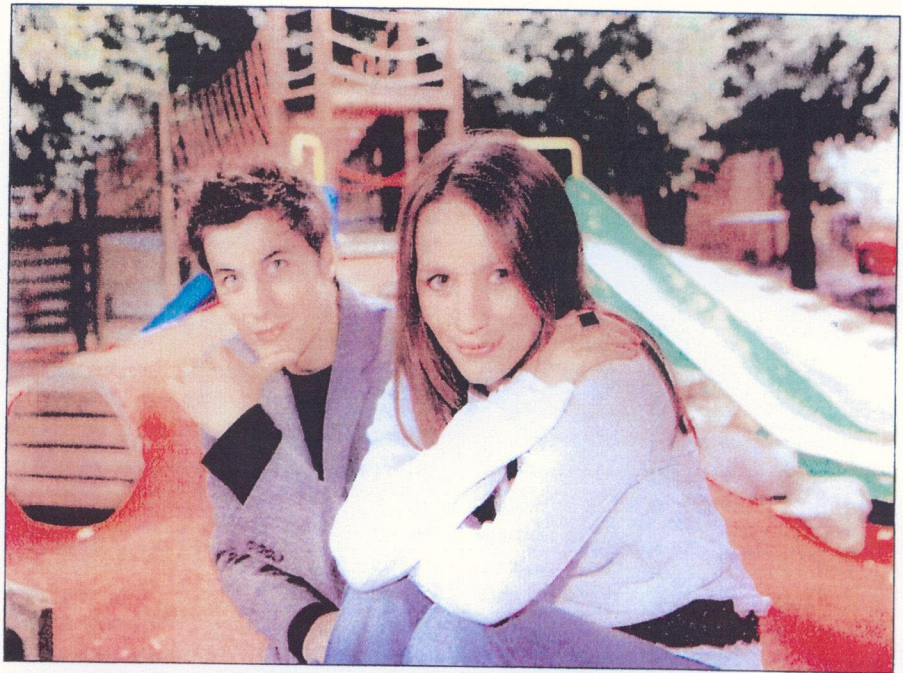
Quatre clics pour Déclic

Déclic, le nouveau rendez-vous décapant de la rentrée, est une émission éducative de 26 minutes, destinée aux enfants de 7 à 12 ans. Diffusée, à partir du 1er septembre 2005, tous les premiers jeudis du mois sur TSR2 à 16 h 55, Déclic se décline en quatre «clics». Au programme, philosophie, nature et environnement, injures et amours, des sujets du quotidien abordés par Claire Burgy et Gabriel de Weck, deux jeunes et dynamiques présentateurs.

Sous l'égide de Damien Ottet, responsable de l'Unité jeunesse de la Télévision suisse romande, Vèrène Gremaud est l'initiatrice de cette émission. Après avoir enseigné pendant 16 ans à des élèves en difficulté, elle rejoint la TSR en 1997 en tant que productrice et déléguée pédagogique pour «Magellan», un programme éducatif destiné aux adolescents. Puis, dès 2001, elle devient conseillère pédagogique et productrice éditoriale des Zap. Avec une approche qui rappelle parfois l'art de la maïeutique de Socrate, Vèrène Gremaud souhaite, aujourd'hui, proposer aux enfants une manière nouvelle de se sensibiliser tant à leur entourage qu'à leur propre vie.

Déclic est tourné dans les classes des écoles suisses romandes. Les élèves, qui interviennent devant la caméra, découvrent par la même occasion les coulisses d'une émission de son élaboration à sa réalisation. L'aventure du tournage finie, il ne leur reste plus qu'à découvrir l'émission à la télé. En somme, cette expérience dans l'univers de l'audiovisuel offre la possibilité tant aux élèves qu'aux enseignants d'être initiés au décodage des médias.

Déclic c'est aussi quatre «clics», pour provoquer le «déclic» et s'interpeller sur de nouveaux sujets de la vie que les enfants seront amenés à gérer. Quatre rubriques à la fois pédagogiques, inter-



Gabriel de Weck et Claire Burgy, jeunes et dynamiques présentateurs

actives et ludiques, pour découvrir, inventer et donner du sens à son quotidien avec toujours comme mot d'ordre celui de donner la parole aux enfants.

Je pense donc je «clic»: Cette rubrique sur la philosophie aborde avec sensibilité des thèmes liés à la philosophie de la vie comme, par exemple, l'apparence, la peur ou la moquerie. Une discussion sous forme de dialogue entre les enfants est guidée par l'animateur de l'émission.

Consacrée à la protection de la nature et de l'environnement, la deuxième rubrique **Et pourtant elle «clic»**, propose, en collaboration avec le WWF, des gestes simples pour mieux préserver notre planète et économiser l'énergie.

Espèce de «clic» essaie, pour sa part, de faire réfléchir les enfants à l'utilité ou non de l'injure en prenant pour point

de départ un gag mis en scène par des élèves d'une classe. C'est effectivement souvent dans les préaux que l'on apprend ses premières insultes et, pourtant, la langue française, très riche, offre la possibilité de contourner les gros mots. Une fois au courant de la portée d'une injure, les enfants cherchent ensemble une périphrase ou un terme parfois plus modéré pour contourner l'insulte.

La dernière rubrique, **Affaire de «clic»**, revient sur des questions liées à la sexualité parfois déjà traitées en classe. Et cette fois-ci, ce sont les enfants qui en parlent! Tournée en extérieur, en collaboration avec le site du service de santé jeunesse «ciao.ch», cette séquence fait parler les enfants de leurs copains et copines avec l'intervention de spécialistes.

